

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage du
« jury adultes »

Numéro de clown cycle 3

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1- La lisibilité est-elle aisée ? 2 - Sa mise en forme est-elle justifiée ? 3 - La typographie correspond-elle aux effets recherchés ?</p>	<p>... /3</p>
<p>L'écrit :</p> <p>1 - La production est-elle correcte dans les domaines suivants : la syntaxe, le lexique, l'orthographe, la ponctuation... ?</p>	<p>.../2</p>
<p>2 - La cohésion et la cohérence textuelles Y a-t-il...</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bon usage des divers substituts d'un nom (pronoms et substituts nominaux) ? - un emploi, à bon escient, des mots de liaison (connecteurs temporels, spatiaux et logiques) ? - une utilisation de la diversité des temps verbaux et un choix correct de ces temps ? - des tournures syntaxiques adaptées au type d'écrit ? - pas de contresens 	<p>.../2</p>
<p>L'illustration :</p> <p>1 - Le choix des illustrations est-il pertinent ? 2 - Apporte-t-il un complément d'informations nécessaires à la compréhension de l'écrit ? 3 - L'illustration et le texte font-ils preuve d'originalité, de créativité,... ?</p>	<p>.../3</p>
	<p>SOUS TOTAL .../10</p>

